

## 일 어

[1 ~ 3] 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 옳은 것을 고르시오.

1. 豆腐が健康食として人気を集めている。最近レストランでは肉の代わりに安くて安心な大豆製品が注文でき、菜食主義者は\_\_\_\_\_だ。

① ご遠慮                      ② ご苦労  
③ こだわり                  ④ 大助かり

2. 忙しさのあまり、お客様の対応が疎かになってしまった。お客様が\_\_\_\_\_になるのも無理はない。

① うじうじ                      ② かちかち  
③ ぱくぱく                      ④ かんかん

3. アルツハイマーは記憶障害の病だが、感情や本能的能力は最後まで残る。人間性も人格も失ったかのように思ったり扱ったりしがちだが、病人は崩れゆく自分を自覚し、話のつじつまが合わなかったり、人の反応が違うのを察知する。不安や不信感で\_\_\_\_\_し、傷つき、あせりと恐怖心でいっぱいなのである。

① あつあつ                      ② いらいら  
③ ちやほや                      ④ のびのび

4. 다음 중 나머지 셋과 의미가 다른 것은?

① 犬に論語                      ② 鬼に金棒  
③ 豚に真珠                      ④ 猫に小判

[5 ~ 6] 우리말을 일본어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

5. ① 무슨 일이든 연습하기 나름이다.  
→ 何事も練習次第だ。  
② 그렇다고 해도 세상은 희한하다.  
→それにしても世の中は不思議なものだ。  
③ 아니나 다를까 성적이 매우 좋다.  
→ 案の定、成績がめちゃくちゃだ。  
④ TV도 신문도 그 사건 이야기뿐이다.  
→ テレビも新聞もあの事件の話で持ち切りだ。

6. ① 쇼핑 가는 김에 세탁소에 들렀다.  
→ 買い物に行きがてら、クリーニング屋に寄った。  
② 노력했음에도 불구하고 모두 실패로 끝나고 말았다.  
→ 努力したにもかかわらず、すべて失敗に終わってしまった。  
③ 주위에서 안개가 일제히 밀려와 모든 것을 삼켜버렸다.  
→ 周囲から霧が一斉に押し寄せてすべてを飲み込んでしまった。  
④ 정부나 기업의 지원 여하에 따라 대기오염도 개선될 것이다.  
→ 政府や企業のサポートいかんで、大気汚染も改善されるだろう。

[7 ~ 8] 일본어 표현으로 옳지 않은 것을 고르시오.

7. ① 彼が合格したのは、努力の結果にほかならない。  
② 赤ちゃんはテレビで鬼を見たやいなや泣き出した。  
③ ふと目を覚ますと、朝日がさして草の上に寝ていた。  
④ 海外旅行に行くことを考えるだけで楽しくなってくる。

8. ① 幼い時あの川でよく遊んだものだ。  
② 人の心はなかなか分からないものだ。  
③ 手術せずに治せるなら、それにこしたものはない。  
④ あの不親切でおいしくもないレストランに二度と行くものか。

9. 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 옳은 것은?

村の人は「うちは塩分を\_\_\_\_\_ために、うんと酢を使います。野菜の保存にも酢」という。多くの県が取り組んだ減塩運動がこの村でも実を結んでいる。

① だす  
② もれる  
③ とどける  
④ ひかえる

10. 다음 중 옳은 것만을 모두 고르면?

ㄱ. すみませんが、あちらの担当者にお聞きください。  
ㄴ. この手紙は筆跡からして彼女が書いたものに違いない。  
ㄷ. 来年の試験のために、彼は今日から勉強を始めるそうだった。  
ㄹ. 先生が授業をしている間に、松本はずっとおしゃべりをしていた。

① ㄱ, ㄴ  
② ㄱ, ㄷ  
③ ㄴ, ㄷ  
④ ㄷ, ㄹ

[11 ~ 12] 글의 내용과 일치하는 것을 고르시오.

11. 「自立」は「依存」を否定する「インディペンデンス」(独立)ではなく、むしろ「依存」に「インター(相互に)」という意味を付けた、「インターディペンデンス」(支え合い)として捉える必要がある。他人との支え合いのネットワークを使い、困難を一人で抱え込まないでいられること、それが自立の本当の意味なのだ。支え合いのネットワークであるからには、自分も時と事情に応じて、気持ちの上ではいつも支える側に回る用意がないといけな。これが「責任を負う」ということの本来の意味であろう。日本語で「責任」というと、課せられるものという受け身のイメージがつきまとうが、むしろ訴えや呼びかけに応じ合うという、協同の感覚であるはずのものである。

① 責任とは独立を意味する。  
② 自立とは依存を否定するものである。  
③ 依存とは相互に支え合うという意味である。  
④ 相互に支え合うことが自立の本当の意味である。

12. 財務省が発表した5月の貿易統計によると、輸出額から輸入額を引いた貿易黒字額は前年同月比3%減の約7,000億円だった。輸出入とも7ヶ月連続で増加したが、輸入の伸びが輸出の伸びを大きく上回り、黒字額は2ヶ月ぶりの減少となった。国際的な原油価格の高騰やワインブームが輸入額を押し上げる結果となった。対米の貿易黒字額も10%減の5,000億円と4ヶ月ぶりの減少だった。これまで好調だった自動車の輸出が大幅に減ったことが影響している。しかし、コンピューターやゲーム機器などの家電製品の輸出は順調に伸びており、自動車メーカーの現地生産化が一段落した後は、貿易黒字額は再び増加に転じるものと思われる。

- ① 対米の貿易黒字額は更に減る見通しだ。  
② 輸入が大幅に増加したため、貿易黒字額が減少した。  
③ 全体の貿易黒字額は減少したが、対米の貿易黒字額は増加した。  
④ 自動車の輸出が順調に伸びており、貿易黒字額は増加に転じた。

13. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

脱炭素など地球規模の環境・社会問題に対する人々の向き合い方が、新型コロナウイルス感染症を機に変わりつつある。中長期視点の未来社会に、個々人の身近な思いを重ねることで、これまでとは異なる社会変革の進展が期待されそう。新型コロナに先立つ世界的な感染症として、エボラウイルスや中東呼吸器症候群(MERS)などの脅威が存在していた。しかし日本にとっては遠い国の話で「人ごと」だった。地球温暖化でも、気候変動は感じつつも海面上昇で消滅する島国の深刻さを「自分ごと」と捉えていなかった。しかし私たちは新型コロナを経験し「世界的、中長期的、潜在的な課題」に目が向くようになってきた。これまで優先事項は企業の経済活動や個人の生活だったのが、多くの人が未来社会の問題に思いを巡らせるように変わりつつある。「コロナ禍という非常時で立ち止まり、気づきを得ることができた」と言える。

- ① 일본은 에볼라, 메르스 감염병에 심각하게 대응하지 않았다.  
② 코로나19 확산을 경험하면서 환경문제, 사회문제에 대한 의식이 달라졌다.  
③ 코로나19 확산 이전에는 미래사회 문제보다 기업의 경제활동을 우선시했다.  
④ 일본은 섬나라로서 해수면 상승을 우려하여 지구온난화문제에 민감하게 대응해 왔다.

14. 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 옳은 것은?

\_\_\_\_\_というし、何度失敗してもあきらめないで最後までがんばろう。

- ① 後の祭り  
② 雨後の筍  
③ 鬼の目にも涙  
④ 七転び八起き

- [15 ~ 16] 밑줄 친 표현이 적절하지 않은 것을 고르시오.

15. ① この仕事は私の手に余るので楽だ。  
② 新型スマホがほしいが、高すぎて手が出ない。  
③ 手が空いたら、この仕事を手伝ってください。  
④ うかうかと彼の手に乗って大損をしてしまった。

16. 金津: はい、レストランボーノでございます。  
吉田: あの、来週の木曜日のお昼なんですが、予約取れますか。  
金津: はい。承ります。28日来週の木曜日ですね。  
① 何時からになさいますか。  
吉田: 11時半からでも大丈夫ですか。  
金津: はい、11時半からですね。何名様でいらっしゃいますか。  
吉田: 3人です。  
金津: ② お越しになってからでも、ご注文いただけます。  
吉田: そうですか。じゃ、お店で決めます。吉田と申します。  
電話は090-1234-5678です。  
金津: では、③ ご予約を確認してください。28日木曜日、11時半から3名様、吉田様のお名前で、金津が承りました。  
吉田: よろしくお願いします。  
金津: ④ お待ちしております。

- [17 ~ 20] (가), (나)에 들어갈 말을 바르게 연결한 것을 고르시오.

17. ○ アナウンサー: ニュースは終わりました。 (가) 次は  
天気予報です。大阪は晴れのち曇りです。  
○ 患者: もう、普通の生活に戻っても大丈夫でしょうか。  
医者: そうですね。無理さえしなければ、 (나) 大丈夫  
でしょう。

(가) (나)

- ① さて まず  
② すると あえて  
③ それでは いか  
④ それなら さすが

18. フランスの有名な哲学者パスカルは「人間は自然の中では葦(あし)のように弱い存在であるが、人間は頭を使って考えることができる。考えることこそ人間に与えられた偉大な力である」ということを述べている。今の世の中にはAI(人工知能)が搭載したロボットが登場し、いろいろな状況をAIが自ら判断して動くことができるようになってきている。 (가)、昔のロボットは今のものと違い、人間によって与えられた命令しかこなすことができなかったのである。考えることをしない人は他人の命令によってしか動かないロボットのような人、つまり「ロボット人間」ということになるだろう。何も考えずに他人や機械の言いなりになれば、 (나) そこには「自分」は存在しない。もし人類の大半が「ロボット人間」になってしまえば、「考えるAI」によって「ロボット人間」が支配される世の中になってしまうかもしれない。だからよく知ろうとする努力こそが、パスカルの「考える葦」にふさわしいのではないだろうか。

- | (가)   | (나)  |
|-------|------|
| ① しかし | やっと  |
| ② ただし | いまだに |
| ③ ただし | ようやく |
| ④ しかし | もはや  |

19. 田中: 鈴木さんは何人家族ですか。  
鈴木: 5人家族です。母と主人と子供が二人です。  
田中: (가) 達は学生ですか。  
鈴木: 娘は大学を卒業して、会社に勤めています。 (나) は高校生です。男子高に通っています。

- | (가)     | (나) |
|---------|-----|
| ① お子さん  | 息子  |
| ② お子供さま | 息女  |
| ③ お子息さま | 息子  |
| ④ お子供さん | 息女  |

20. ○ 大人達はみんな黒 (가) の服装をしている。  
○ 彼とは長年家族 (나) の付き合いをしている。

- | (가)   | (나)  |
|-------|------|
| ① 並み  | ばかり  |
| ② ずくめ | ぐるみ  |
| ③ だらけ | いっぱい |
| ④ ばかり | ほど   |

21. (가), (나)를 바르게 쓴 것은?

- 彼女はかなり (가) びみような立場にある。  
○ 最近デリバリースタッフを (나) ぼしゅうしている店が増えている。

- | (가)  | (나) |
|------|-----|
| ① 微妙 | 暮集  |
| ② 微妙 | 募集  |
| ③ 微妙 | 募集  |
| ④ 微妙 | 暮集  |

22. (가), (나)를 바르게 읽은 것은?

- タバコは酒類や茶とともに国民の (가) 嗜好品である。  
○ その政治家の発言はきわめて (나) 示唆に富んでいる。

- | (가)     | (나) |
|---------|-----|
| ① きこうひん | しさ  |
| ② しこうひん | しさ  |
| ③ きこうひん | じさ  |
| ④ しこうひん | じさ  |

23. 일본어 표현의 의미가 옳지 않은 것은?

- ① 水に流す－物事をぶちこわす  
② 筆を折る－ものを書く仕事をしなくなる  
③ 群を抜く－多くのものより一段すぐれている  
④ 根に持つ－いつまでも恨みに思って忘れない

24. (가) ~ (다)에 들어갈 표현을 바르게 연결한 것은?

「感心する」と「感服する」はともに何かをすばらしいと深く感じることを表しますが、「感服する」は尊敬の念を含んでいるのに対して、「感心する」にはそのような気持ちはありません。ですから、 (가) は目下の人から目上の人へも使いますが、 (나) は目下から目上に使うことはできないのです。もし「先生のお話には (다) いたしました」というと、先生の話に対して上の立場から評価を与えているということになって、尊大に聞こえてしまいます。

- | (가)    | (나)  | (다) |
|--------|------|-----|
| ① 感心する | 感服する | 感心  |
| ② 感服する | 感心する | 感服  |
| ③ 感服する | 感心する | 感心  |
| ④ 感心する | 感服する | 感服  |

25. 밑줄 친 부분에 공통으로 들어갈 표현으로 옳은 것은?

日本料理は一般的に味があっさりしていると言われている。東南アジアのスパイスを使った辛い料理や油を使って揚げたり炒めたりするものが多い中国料理などに比べると、そのことがよく分かる。新鮮な材料が豊富に手に入る日本では、その材料の持っている味や香りを生かすことが料理の基本なのである。したがって使う材料の最もおいしい時期を選んで料理をすることが大切であり、また、食卓の料理 \_\_\_\_\_ 季節を感じるのである。さらに、作った料理を入れる器も料理 \_\_\_\_\_、季節 \_\_\_\_\_、色、形、材質などを考え、合うものを選ぶ。

- ① について  
② によって  
③ に沿って  
④ に基づいて